

REGULAMIN 26. JESIENNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO WSPÓŁCZESNOŚĆ

„Niech kształt mój rodzi się ze mnie, niech nie będzie zrobiony mi!”

Witold Gombrowicz, „Ferdynand” (fr.)

1. ORGANIZATORZY

Organizatorami 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego (JKR) są:

- Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK) – plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
- Centrum Kultury w Lublinie (CK) – ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. TEMATYKA

W tegorocznej edycji Jesiennego Konkursu Recytatorskiego proponujemy Państwu temat „Współczesność”. Jak co roku podane hasło stanowi inspirację i daje możliwość szerokiej interpretacji. W ostatnich latach zauważamy malejącą tendencję do sięgania po utwory autorów najbliższym naszym czasom, szczególnie po dzieła poetyckie. Oczywiście współczesność możemy rozumieć szerzej, opierając się o ramy określone przez epokę literacką. Jednak ten temat można również odnieść do wydarzeń ostatnich lat, które miały wpływ na życie mieszkańców naszej małej ojczyzny, kraju, jak i świata. Współczesność może także sugerować problematykę odnoszącą się do spraw aktualnych i bieżących, zajmującą nas – jako recytatorów. Przez literaturę można powiedzieć wiele o współczesności, wystarczy tylko sięgnąć głębiej i zostać autorem swej własnej formy. Możliwości interpretacyjne są bardzo rozległe i zależą jedynie od wyobraźni wykonawcy. Współczesność w literaturze odnosi się do dzieł wydawanych po 1945 roku aż do chwili obecnej, co daje recytatorom bardzo szerokie pole wyboru repertuaru. Do twórców wczesnego okresu tej epoki będą należeć między innymi Julian Tuwim, Konstanty Ildefons Gałczyński, Tadeusz Różewicz, Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Sławomir Mrozek czy Stanisław Lem. Swoje dzieła

publikowali wtedy również Zbigniew Herbert, Halina Poświatowska, Miron Białoszewski, Stanisław Barańczak, Tadeusz Konwicki, Paweł Huelle oraz Stanisław Grochowiak. Jednak pamiętajmy też o autorach tworzących w czasach nam najbliższych, a więc w XXI wieku, będą nimi Dorota Masłowska, Joanna Bator, Mira Marcinów, Olga Tokarczuk, Zośka Papużanka, Filip Zawada, Paweł Sołtys, Mateusz Pakuła, Jakub Żulczyk, Marcin Świetlicki czy Tomasz Różyczki. Warto również przyrzeć się literaturze światowej. W ostatnich latach bardzo wzbogacił się krąg literatury dziecięcej i młodzieżowej, na co zwracamy uwagę młodszym recytatorom oraz ich instruktorom. Przy wyborze repertuaru liczymy na Państwa wyobraźnię i pomysłowość, a także jak najrzadsze przypadki sięgania po propozycje z kanonu lektur szkolnych.

4. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studenci, a także wszyscy dorośli miłośnicy recytacji z terenu województwa lubelskiego.

2) W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:

- uczniowie szkół podstawowych – klasy I-III,
- uczniowie szkół podstawowych – klasy IV-VI,
- uczniowie szkół podstawowych – klasy VII-VIII,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli.

3) Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst – wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. W przypadku prezentacji fragmentu prozy dopuszczalne są skróty.

4) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach JKR.

5) Łączny nieprzekraczalny czas prezentacji:

- uczniowie szkół podstawowych – do 3 minut,
- uczniowie szkół ponadpodstawowych i dorośli – do 5 minut.

5. ZGŁOSZENIA

1) Recytator zgłasza chęć udziału w konkursie przez przesłanie do organizatora odpowiednich eliminacji karty zgłoszeniowej (zał. nr 2 do niniejszego Regulaminu) wypełnionej komputerowo.

2) Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione karty zgłoszeniowe, podpisane przez uczestnika/opiekuna prawnego.

- 3) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
- 4) Uczestnicy wysyłając kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 5) Przestanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
- 6) Organizatorzy – CSK oraz CK – upoważniają organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki, wskazane w Regulaminie 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego, do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego Konkursu.

6. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
- 2) W składzie Jury turniejów powiatowych powinien znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK) Turnieju Wojewódzkiego.
- 3) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
 - wybór i dobór tekstu,
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
- 4) Jury przyzna nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- 5) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 6) Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

7. TURNIEJE POWIATOWE

- 1) Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Centrum Spotkania Kultur (zał. nr 1 do niniejszego Regulaminu).
- 2) Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie do 23 listopada 2022 r.
- 3) O zasadach kwalifikacji recytatorów decydują organizatorzy eliminacji powiatowych.

4) Do Turnieju Wojewódzkiego z Turnieju Powiatowego może zostać zakwalifikowanych do 4 recytatorów – po jednym z każdej kategorii wiekowej. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego (CSK).

5) Organizatorzy eliminacji powiatowych proszeni są o przesłanie kart zgłoszeń nominowanych recytatorów w nieprzekraczalnym terminie do 23 listopada 2022 r. w formie elektronicznej oraz papierowej na następujące adresy:

– forma elektroniczna: dominika.jarosz@spotkaniakultur.com

(temat maila: JKR – nazwa powiatu – karty nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego),

– forma tradycyjna: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin

(dopisek: JKR – BWOK – Dominika Jarosz)

6) Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.

8. TURNIEJ REJONOWY W LUBLINIE

1) Organizatorami Turnieju Rejonowego w Lublinie są Centrum Kultury w Lublinie oraz Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

2) Turniej Rejonowy w Lublinie odbędzie się w dniach 16-17 listopada 2022 r. w Sali Czarnej Centrum Kultury w Lublinie. W przypadku mniejszej liczby uczestników eliminacje odbędą się tylko 16 listopada.

3) Recytatorzy otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.

4) W Turnieju biorą udział recytatorzy z powiatu lubelskiego ziemskiego i miasta Lublina oraz powiatu świdnickiego.

5) Uczestnicy zobowiązani są do przesłania w całości wypełnionych kart zgłoszeniowych w nieprzekraczalnym terminie do 6 listopada 2022 r. w formie elektronicznej oraz papierowej na następujące adresy:

– forma elektroniczna: pracowniaslowa@ck.lublin.pl

(temat maila: JKR – nazwa placówki – karty nominowanych do Turnieju Rejonowego),

– forma tradycyjna: Pracownia Słowa – Studium Kultury Centrum Kultury w Lublinie,
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin

(dopisek: JKR – Pracownia Słowa).

6) Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie lub nie będą zawierały wszystkich wymaganych informacji oraz podpisów nie będą brane pod uwagę.

7) Liczba uczestników możliwa do zgłoszenia do Turnieju Rejonowego:

- powiat lubelski i świdnicki: do 4 uczestników z gminy (jeśli odbyły się eliminacje gminne) lub do 2 osób z placówki (szkoła, dom kultury, klub – eliminacje we własnym zakresie).
- Miasto Lublin: do 3 osób z placówki (po eliminacjach wewnątrzszkolnych).

8) Jeśli, ze względów wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej, nie odbędą się eliminacje w niektórych powiatach, istnieje możliwość udziału w Turnieju Rejonowym w Lublinie, po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem – możliwość zgłoszenia do 3 recytatorów z jednego powiatu.

9) W przypadku wystąpienia konieczności zachowania wymogów sanitarnych spowodowanych wystąpieniem okoliczności o charakterze siły wyższej, do sali, w której będą odbywać się prezentacje konkursowe, będzie mogła wejść określona przez Organizatorów liczba osób. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.

9. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

1) Organizatorami Turnieju Wojewódzkiego są Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Centrum Kultury w Lublinie.

2) Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach 29-30 listopada 2022 r. w Sali Kinowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

3) Uczestnicy otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie i godzinie występu.

4) W przypadku wystąpienia konieczności zachowania wymogów sanitarnych spowodowanych wystąpieniem okoliczności o charakterze siły wyższej, do sali, w której będą odbywać się prezentacje konkursowe, będzie mogła wejść określona przez Organizatorów liczba osób. Ze względu na dynamicznie rozwijającą się sytuację, na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach dotyczących przebiegu konkursu.

10. KONCERT LAUREATÓW TURNIEJU WOJEWÓDZKIEGO

1) Lista Laureatów Turnieju Wojewódzkiego, ułożona alfabetycznie, zostanie opublikowana na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatorów.

2) Laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagród i wyróżnień podczas Koncertu Laureatów połączonego z oficjalnym odczytaniem protokołu. Nieodebrane dyplomy i nagrody

nie będą wysyłane.

3) Koncert Laureatów odbędzie się 6 grudnia 2022 r. o godz. 12.00 w Centrum Kultury w Lublinie.

4) Jurorzy w porozumieniu z Organizatorami wskażą osoby, które wystąpią w Koncercie Laureatów. Występujący laureaci zostaną powiadomieni o terminie próby.

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1) Występy będą prezentowane w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.

2) Informacji na temat przebiegu konkursu w całym województwie i Turnieju Wojewódzkiego udziela:

Dominika Jarosz – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

– mail: dominika.jarosz@spotkaniakultur.com

– telefon: (81) 441 56 52

3) Informacji na temat przebiegu Turnieju Rejonowego w Lublinie udzielają:

Anna Krawczyk oraz Joanna Kolstrung – Pracownia Słowa-Studium Kultury Centrum Kultury w Lublinie, koordynatorki Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

– mail: pracowniaslowa@ck.lublin.pl

– telefon: (81) 466 61 51

4) Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatorów:

– Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – www.spotkaniakultur.com

– Centrum Kultury w Lublinie – www.ck.lublin.pl

5) Organizatorzy – CSK oraz CK – informują, że prowadzą dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym konkursu.

6) W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.

7) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decydują Organizatorzy.

8) Ostateczną interpretację zasad niniejszego regulaminu zastrzegają sobie Organizatorzy.

9) Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

12. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Lista instytucji kultury upoważnionych do delegowania recytatorów
na Turniej Wojewódzki

Załącznik nr 2 – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie

Załącznik nr 1 do Regulaminu 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

LISTA INSTYTUCJI KULTURY UPOWAŻNIONYCH

DO DELEGOWANIA RECYTATORÓW NA TURNIEJ WOJEWÓDZKI

POWIAT BIALSKI: informacja wkrótce

POWIAT BIŁGORAJSKI: Biłgorajskie Centrum Kultury

POWIAT CHEŁMSKI: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu

POWIAT HRUBIESZOWSKI: Gminny Ośrodek Kultury w Trzeszczanach

POWIAT JANOWSKI: Janowski Ośrodek Kultury

POWIAT KRASNOSTAWSKI: Krasnostawski Dom Kultury

POWIAT KRAŚNICKI: Gminny Ośrodek Kultury w Trzydniku Dużym

POWIAT LUBARTOWSKI: Lubartowski Ośrodek Kultury

POWIAT LUBELSKI ORAZ ŚWIDNICKI: Centrum Kultury w Lublinie

POWIAT ŁĘCZYŃSKI: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej

POWIAT ŁUKOWSKI: Łukowski Ośrodek Kultury

POWIAT OPOLSKI: Opolskie Centrum Kultury

POWIAT PARCZEWSKI: Powiatowa Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie

POWIAT PUŁAWSKI: Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”

POWIAT RADZYŃSKI: Radzyński Ośrodek Kultury

POWIAT RYCKI: Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach, Miejski Dom Kultury w Dęblinie

POWIAT TOMASZOWSKI: Tomaszowski Dom Kultury

POWIAT WŁODAWSKI: Młodzieżowy Dom Kultury we Włodawie

POWIAT ZAMOJSKI: Zamojski Dom Kultury